

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Волгоградской государственной
консерватории им. П.А. Серебрякова
от 27.02.2024 №50 о/д

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийской научно-практической конференции
«ДИАЛОГИ О "РУССКОМ МИРЕ"»

Волгоград, 2024

1. Общие положения

Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о "Русском мире"» (далее – Конференция) состоится 20 марта 2024 года в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова» в очно-заочном формате.

Цель Конференции – научный диалог в сфере музыкальной культуры, искусства, образования о «Русском мире» как социокультурном и цивилизационном концепте, ключевом понятии для формулирования целей и задач государственной культурной политики.

Конференция призвана решить следующие задачи:

- анализ различных аспектов «Русского мира» и русской культуры в контексте истории и развития мировых цивилизаций;
- изучение истории и своеобразия «Русского мира» в ракурсе социально-гуманитарных наук;
- исследование различных пластов «Русского мира» и межкультурного взаимодействия с Востоком и Западом;
- рассмотрение философского и духовного содержания русской идеи, аксиологии русской культуры;
- поиск решений проблем национальной идентичности;
- создание креативного пространства для творческого диалога представителей профессиональных сообществ в сфере образования и художественного творчества;
- обсуждение духовных проблем различных видов искусства и художественного творчества в условиях многополярного мира.

2. Темы для обсуждения:

- «Русский мир» как концепция;
- Россия и русское зарубежье: пути взаимодействия;
- концепт «Русский мир» в контексте художественной культуры;
- русское искусство в мировом культурном пространстве;
- образ России и русских в западноевропейской художественной культуре;
- проблемы диалога отечественных и зарубежных творческих школ;
- отечественное и зарубежное музыкально-художественное образование;
- культура, искусство, образование в контексте международного сотрудничества;
- традиционная культура народов мира: национальная идентичность в условиях глобальных стратегий;
- духовные аспекты искусства: смысловые универсалии в многообразии художественных воплощений;
- музыкально-художественное творчество как потенциал развития личности.

3. Оргкомитет и участники Конференции

Для проведения Конференции создается Оргкомитет.

К участию в Конференции приглашаются ученые, аспиранты, преподаватели всех уровней музыкально-художественного образования (школа – училище – вуз), культурологи, композиторы, философы, историки, социологи.

Для участия в Конференции необходимо в срок до 17 марта 2024 года отправить на электронный адрес nauka.tvorchestvo212@yandex.ru:

- заявку (Приложение 1);
- текст статьи (требования к оформлению – Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

4. Порядок работы Конференции

Дата проведения – 20 марта 2024 года.

Место проведения – Волгоградская государственная консерватория им. П.А. Серебрякова.

Пленарное заседание – 10.00 (ауд. 102).

Далее – работа по секциям.

Регламент доклада:

на пленарном заседании – до 20 минут,

на секционных заседаниях – до 15 минут.

Возможно заочное участие.

Программа размещается на официальном сайте консерватории за 3 рабочих дня до начала конференции.

Все участники Конференции получают сертификаты.

По итогам работы Конференции все материалы будут опубликованы в сборнике, индексируемом в наукометрической базе РИНЦ. Материалы для публикации должны быть подготовлены в соответствии с требованиями (см. Приложение 2).

5. Финансовые условия

Участие в конференции – за счёт организующей стороны.

Расходы по командированию (проезду, проживанию и питанию) участников Конференции несут направляющие организации.

6. Контакты

Волгоградская государственная консерватория им. П.А. Серебрякова

Адрес: 400066, г. Волгоград, ул. Мира, д. 5а

<https://new.serebryakovka.ru/>

Телефоны:

Научно-творческий отдел 8(8442) 33-43-84

Начальник научно-творческого отдела, доцент Башкатова Светлана Николаевна;

Научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории и теории музыки Орлова Татьяна Сергеевна

Электронный адрес: nauka.tvorchestvo212@yandex.ru

Заявка
на участие во Всероссийской научно-практической конференции
«ДИАЛОГИ О "РУССКОМ МИРЕ"»
20 марта 2024 года

ФИО	
Форма участия (очная или заочная)	
Ученое звание	
Ученая степень	
Должность, название учебного заведения	
Для аспирантов – информация о научном руководителе (ФИО, уч. звание, уч. степень, должность в учебном заведении)	
Тема доклада	
Технический райдер	
Домашний адрес	
Электронный адрес	
Телефон	

Требования к оформлению статьи

Технические параметры статьи. Текст набирается в программе Word:

Размер шрифта – 14, гарнитура – Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, поля – 2 см со всех сторон; выравнивание по ширине. Объем – от 5 до 8 стр.

Статья должна содержать следующие обязательные элементы на русском и английском языках:

1. Сведения об авторе/авторах – фамилия, инициалы, ученая степень, ученое звание, полное название научного или учебного учреждения и его структурного подразделения;
2. Название статьи;
3. аннотация (5-7 предложений), кратко отражающая структуру статьи (актуальность, основная цель, рассматриваемые проблемы, разделы статьи и используемые методы, выводы);
4. Ключевые слова (5–10 основных терминов, которые раскрывают содержание публикации и имеют непосредственное значение для объективной и научной оценки ее концепции и идеи).

Далее только на русском языке:

5. Текст статьи
6. Список литературы в конце статьи, составленный в алфавитном порядке. Порядковый номер ссылки заключается в квадратные скобки (например: [1, С. 25])
Количество ссылок в списке литературы на собственные источники не должно превышать 3 (трех).

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Иванов И.И.,
кандидат педагогических наук,
профессор кафедры истории и теории музыки
Волгоградской государственной консерватории им. П.А. Серебрякова

ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПО КОНЦЕПЦИИ МИШЕЛЯ МОНТЕНЯ

Аннотация: ...

Ключевые слова: ...

Ivanov I.I.
candidate of Pedagogical Sciences,
Professor, Department of History and Theory of Music
Volgograd Conservatory named after P.A. Serebryakova

UPBRINGING AND EDUCATION OF THE PERSONALITY ACCORDING TO THE CONCEPT MICHEL MONTAGAIN

Abstract:

Keywords:

Текст статьи

Литература

1. *Швейцер, А.* Иоганн Себастьян Бах / А. Швейцер. – М.: Классика-XXI, 2004. – 816 с.
2. *Георгиевская, О. В.* Изучайте же язык музыки / О.В. Георгиевская // Вопросы гуманитарных наук. – М.: ООО Спутник+, 2011. – № 6 (56). – С. 195-200.
3. *Грибкова, Г.И.* Социально-педагогические основы формирования художественной культуры молодежи в учреждениях культуры: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Г.И. Грибкова. – Москва, 1995.
4. *Блинова, Т.Л.* Подход к определению понятия «Межпредметные связи в процессе обучения» с позиции ФГОС СОО / Т.Л. Блинова, А.С. Кириллова // Молодой ученый [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4042>. Дата обращения 15.02.2018.

Согласие на обработку персональных данных

Я _____

фамилия, имя, отчество,

проживающий (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ номер _____ выдан _____

дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) Волгоградской государственной консерваторией им. П.А. Серебрякова (далее – оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Всероссийской научно-практической конференции «ДИАЛОГИ О "РУССКОМ МИРЕ"» путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 2024 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата_____
подпись_____
Ф.И.О.